

Warsztaty autorskie z zakresu profilaktyki uzależnień
z wykorzystaniem metody dramy

„Stawiam na siebie”

O autorce i prowadzącej program

Magdalena Łyszcz – 27 lat, mgr politologii, profilaktyki społecznej i resocjalizacji Uniwersytetu Warszawskiego, ukończyła studia podyplomowe z zakresu pedagogiki z dydaktyką w Szkole Wyższej Przymierza Rodzin w Warszawie, posiada kwalifikacje instruktora teatru nabyte w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, ukończyła liczne kursy w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżą (Kurs dramy I stopnia w szkole Machulskich, techniki dramowo-teatralne w STOP-KLATCE, tańce integracyjne w KLANZIE i in.). Zatrudniona w Gminnym Ośrodku Kultury w Lesznowoli na stanowisku Starszego Instruktora ds. artystycznych, wykłada w Studium Doskonalenia Kadr Oświatowych w Radomiu moduły z zakresu nauk społecznych (politologia, prawo karne, pedagogika resocjalizacyjna i in.).

Miejsce i czas realizacji

Miejscem realizacji programu jest **świetlica środowiskowa w Łazach II** podczas letniej inicjatywy pod nazwą „ALTERNATYWA DLA MAMROTA I FULA MOCNEGO” – profilaktyka alkoholowa dla młodzieży.

Cel główny:

Pomoc młodzieży zagrożonej problemem uzależnień poprzez edukację prozdrowotną oraz umacnianie pozytywnych wartości takich jak: rodzina, przyjaźń, zdrowie, nauka i praca.

Cele szczegółowe:

- kształtowanie pozytywnego obrazu własnej osoby i dodatniej samooceny,
- promowanie zdrowego stylu życia,
- informowanie o różnych rodzajach zagrożeń wynikających z używek takich jak alkohol i narkotyki,
- wyrabianie asertywnej postawy,
- kształtowanie prawidłowych nawyków postępowania i zachowania,
- wyrabianie umiejętności rozwiązywania konfliktów,
- kształtowanie umiejętności wykorzystania wolnego czasu.

Realizacja programu

Realizacja programu polegać będzie przede wszystkim na pracy warsztatowej z zakwalifikowaną grupą młodzieży podczas dwóch dwugodzinnych spotkań.

Tematyka spotkań

1. Zajęcia poświęcone nabywaniu przez młodzież kompetencji psychospołecznych

Tematyka	Sposób realizacji
1. Ustalenie zasad	„Kontrakt”
2. Poznajmy się lepiej – integracja grupy	Gry integracyjne: „Wizytówki”, „Słońce

	<i>świeci na...</i>
3. Emocje - świadome przeżywanie emocji i sposoby radzenia sobie z przykrymi emocjami. Ćwiczenia z użyciem metody dramy: scenki, wchodzenie w rolę.	<i>„Lista uczuć”, pantomima uczuć, „Kto tak jak ja?...”</i>
4. Złota zasada	<i>„3x3”, „Butelka na polecenia”</i>

2. Zajęcia poświęcone kształtowaniu postaw prozdrowotnych

Tematyka	Sposób realizacji
1. Powtórzenie zasad oraz wniosków z poprzednich zajęć. „Rozgrzewka” – gry integracyjne o charakterze dramowym	<i>„Czarodzieje i olbrzymy”, „Kółko i krzyżyk”</i>
2. Wykład i prezentacja dotycząca problemu uzależnień wśród polskich nastolatków	<i>Slajdy</i>
3. Panel dyskusyjny (w parach)	Uzależnienia: <i>„za i przeciw”</i>
4. Filmoterapia	Seans filmu o tematyce uzależnień pt. <i>„Wszyscy jesteśmy Chrystusami”</i>
5. Dyskusja i podsumowanie zajęć	Ankieta ewaluacyjna: <i>„Co mogę zrobić by żyło się innym lepiej?”</i>

Przewidywane praktyczne efekty realizowanego programu

Po zrealizowaniu programu uczestnik:

- wie, że zasady, normy, reguły ułatwiają życie,
- docenia rolę rodziny, przyjaźni, zdrowia i nauki,

- ma poczucie własnej wartości i odrębności,
- różnicuje emocje – uświadamia sobie i nazywa emocje jakie przeżywa na co dzień,
- poprawnie komunikuje się i aktywnie słucha,
- zna i rozumie pojęcie „asertywność” i „zachowanie asertywne”,
- zna przyczyny stresu sposoby zapobiegania i łagodzenia skutków stresu,
- szanuje innych ludzi,
- ma podstawową wiedzę na temat alkoholu, papierosów, narkotyków, jest świadomy zagrożeń wynikających z uzależnień.

Magdalena Łyszcz

POLSKI OŚRODEK MIĘDZYNARODOWEGO STOWARZYSZENIA
TEATRÓW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
ASSITEJ

00-716 Warszawa, ul. Bartycka 18, tel/fax: 851 00 40, tel: 22 32-96-220
e-mail: assitej@poczta.onet.pl www.assitej.pl

ŚWIADECTWO

KURSU DRAMY I stopnia

Nr 2567/42/11/5

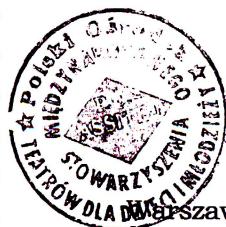
Pani Magdalena Łyszcz

uczestniczyła w ³⁵... godz. kursu **dramy I stopnia**
dla nauczycieli, pedagogów i wychowawców,
zorganizowanym przez **Polski Ośrodek Międzynarodowego**
Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ
w salach Szkoły Podstawowej nr 143 im. St. Starzyńskiego
w Warszawie
w okresie od 12 marca do 10 kwietnia 2011.
Program obejmował 40 godzin zajęć.

Zajęcia prowadzili wybitni specjaliści, teoretycy i praktycy dramy:

Halina Machulska – 5 godz.
Anna Dziedzic – 5 godz.
Wiesława Klata – 5 godz.
Elżbieta Socha – 10 godz.
Elżbieta Suwalska – 10 godz.
Wojciech Trzaskowski – 5 godz.

Kurs dramy I stopnia przyczynił się do podniesienia kwalifikacji zawodowych uczestników poprzez nabycie umiejętności stosowania technik i strategii teatralnych i dramowych w procesie wychowania oraz w nauce przedmiotów szkolnych.



Warszawa, 10 kwietnia 2011 roku.

Prezes PO ASSITEJ

Halina Machulska
Halina Machulska



SZKOŁA WYŻSZA PRZYMIERZA RODZIN W WARSZAWIE

(nazwa uczelni lub jednostki prowadzącej studia podyplomowe)

WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

(nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej uczelni)

ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Magdalena Łyszcz

Pani

urodzona w dniu 4 września 1984 r. w Warszawie

ukończyła w roku 2011 trzy - semestralne studia podyplomowe w zakresie

(liczba semestrów)

Pedagogiki z dydaktyką

bardzo dobrym

z wynikiem

KIEROWNIK
podstawowej jednostki organizacyjnej

REKTOR lub KIEROWNIK
jednostki organizacyjnej prowadzącej studia

Szkoła Wyższa Przymierza Rodzin

T. Stankiewicz

Dr Teresa Stankiewicz

(pieczęć i podpis)

REKTOR

Elżbieta Dosyć

(pieczęć i podpis)

Warszawa

dnia

7 kwietnia 2011

r.

(miejsowość)